

IV FESTIVAL TRANSTERRITORIAL DE CINE UNDERGROUND
Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco
Del 24 al 28 de noviembre de 2008
Cusco - Perú

LUNES 24
19:00 HRS.

COVACHA (Perú, 2008)
Directora: Gabriela Machicao
Animación. 3:00 min.

AUTORRETRATO MÓVIL (Brasil, 2007)
Director: Fernando Velazquez
Videoarte. 1:15 min.
Es un trabajo realizado a partir de la manipulación en tiempo real de fragmentos de videos captados con la cámara de un teléfono celular. El trabajo no tiene comienzo ni fin

CIUDADACIA (Perú, 2008)
Director: Marco Valdivia
Videoarte. 2:25 min.
Fotografía en movimiento, la luz y la no luz directamente enfrentados en un contexto audiovisual urbano cotidiano.

BACK TO SKULL (Chile, 2008)
Director: Héctor LLanquin
Videoarte. 2:00 min.

CARRUSEL
Director: Nico Marreros
Videoarte. 2:11 min.
El amor.

METALÁGRIMA (Perú, 2008)
Director: Rolando Apolo
Videoarte. 2:05 min.
Proceso revalorativo de los espacios olvidados por el hombre.

ENTRE () SAIR (Brasil, 2007)
Directores: Luciana Ohira y Sergio Bonilha
Videoarte. 5:00 min.
A idéia central deste vídeo nasceu do verso "as portas são meios de transporte sem sair do lugar", de Arnaldo Antunes. A partir dessa idéia resolvemos reunir todas as "portas" contidas num dia comum, a fim de ressaltar esse pormenor do cotidiano.

URSULA (Argentina, 2006)

Director: Marcos Izaguirre

Ficción. 74 min.

Úrsula no sabe bien que hacer con su vida, ni tan sólo se lo plantea. Su familia la agobia: su madre es sobreprotectora y su padre, una figura ausente, sólo interesada en sus propias opiniones. También están sus amigas, con una mirada frívola de todo. Por suerte, quizás, Ursula tiene a Osvaldo, un remisero amigo de la familia con quien viaja todos los días; que le irá abriendo poco a poco otros horizontes posibles a Úrsula, ayudándola a conectarse con otras personas e intereses que la apartarán de la insoportable levedad de su vida cotidiana.

MARTES 25

19:00 HRS.

FANTASMA! (Chile, 2006)

Director: Camilo Ibacache

Videoarte. 1:20 min.

Una cámara fotográfica grabó un viaje incidental.

UP ON THE LADDER (Perú, 2008)

Director: Diego de la Cruz

Videoarte. 4:23 min.

Un viejo busca respuestas caminando por la ciudad verde: "I've been climbing up this ladder, I've been wasting my time".

SHADOW (Uruguay, 2008)

Director: Fernando Velazquez

Videoarte. 5:20 min.

LEJANO (Perú, 2008)

Directora: Gabriela Machicao

Videoarte. 4:00 min.

HISTORIAS RURALES (Argentina, 2007)

Director: Ezequiel Sanz

Comedia dramática. 90 min.

Un estanciero encuentra sus animales destrozados y sale en busca del séptimo hijo varón de una valerosa mujer al que cree responsable, una muchacha alcohólica es maltratada y humillada por los lugareños, hasta q conoce un joven peón de albañil q cambiara su vida. Un joven actor de la gran ciudad debe viajar urgente a su pueblo ante una terrible noticia q lo reencontrara con su pasado, un indio toba que se resiste a ser bautizado conoce un viejo paisano con el cual entablara una amistad histórica. Historias añejas, atemporales, únicas, nacen y mueren en las pampas húmedas de la provincia interpretadas por gente del lugar.

MIERCOLES 26

19:00 HRS.

SACIAR EL HAMBRE (Argentina, 2007)

Director: Flavio Stiavetti

Ficción. 08:00 min.

Un hombre y una mujer quedan encerrados en una habitación de un archivo. Con el transcurrir del tiempo la necesidad de comer se torna imperiosa hasta que no pueden evitar desear comerse el uno al otro. Todo rasgo de racionalidad, mesura y sentido común es desplazado brutalmente por esta situación, quedando sus sentidos totalmente distorsionados.

PIEZAS (Argentina, 2007)

Directora: Natalia Cejas

Ficción. 07:00 min.

Erica quiere que su padre se siente con ella a armar un rompecabezas, como lo hacía su madre.

EN EL AIRE (Argentina, 2006)

Director: Walter Cáceres

Animación. 04:00 min.

Cuatro personajes de muy diferentes formas de vida se encuentran en un momento fatal.

BESOS SIN FUTURO (Argentina, 2004)

Directores: Martín Deus y Juan Chappa

Ficción. 10:00 min.

Ivana y David están en la habitación de un hotel alojamiento. Se conocieron hace un rato y decidieron tener una noche de sexo. Besos sin futuro es una historia simple, que retrata ese particular mundo de las confianzas entre extraños.

AGNIEZKA (Polonia, 2007)

Director: Martín Gauvreau

Experimental. 11:00 min.

Una sinfonía oscura en la Polonia del año 2039.

CAFÉ, WHISKY Y CHAMPAGNE (Argentina, 2006)

Director: Fabricio Luís Dalessandro

Ficción. 05:00 min.

Cada bebida, una historia.

EL TIEMPO DE LOS GRANDES (Argentina, 2007)

Directora: María Virginia Tournour

Ficción. 08:00 min.

El hallazgo de un balero en un aljibe desencadena el recuerdo de Lucía y Luis de una pelea cotidiana que terminó en tragedia.

CINCUENTA DORADOS (Argentina, 2007)

Directora: María Gracia Geranio

Ficción. 07:00 min.

Una pareja festeja sus cincuenta años de casados y compartirá un regalo muy especial.

ENCRUCIJADA (Perú, 2008)

Director: Ayar Salazar

Drama. 05:00 min.

Los planes de una joven francesa en Cusco se verán amenazados por una repentina llamada telefónica.

VIDEOARTE AREQUIPA (Perú, 2007)

Director: Marco Valdivia

Documental. 32:00 min.

Panorama del videoarte en la blanca ciudad.

JUEVES 27

19:00 HRS.

CELURAMA (Perú, 2008)

Director: Rolando Apolo

Videoarte. 2:13 min.

O la naturaleza sintética de un árbol. Movimiento, textura y colores recreados artificialmente

POPPLES (Chile, 2008)

Director: Héctor LLanquin

Videoarte. 2:00 min.

PASAJE ESCOLAR (Chile, 2006)

Director: Camilo Ibacache

Videoarte. 2:02 min.

Fragmentos de un viaje solitario por un campus universitario sin estudiantes en su interior.

PERCEPCIONES (LEIP) (Perú, 2008)

Director: Rolando Apolo

Videoarte. 2:16 min.

Experiencia sonora del lenguaje como generador de símbolos decodificados erróneamente.

FEBRIL (Perú, 2008)

Directora: Gabriela Machicao

Videoarte. 3:00 min.

Clip de video en animación.

GLBITCHES (Chile, 2006)

Director: Hector Llanquin

Videoarte. 3:11 min.

o8/o7 CAMPO (Argentina, 2007)

Director: Rodrigo Guerrero

Ficción experimental. 80 min.

Cuatro amigos. Una casa de campo. Un fin de semana juntos. Y una cámara que todo lo filma. Indiferentes a todo, Paula, Martín, Elisa y Mariano registran momentos aparentemente intrascendentes que revelan sentimientos, emociones e ideologías de sus vidas privadas. Aunque están dispuestos a mostrar todo lo que son, no sabemos qué de lo que pasa ahí es real.

VIERNES 28

19:00 HRS.

EN UN CHARCO TU RECUERDO (Perú, 2008)

Directores: Gabriela Machicao y Javier Salinas

Ficción. 1:13 min.

ES UN ARTE PO (Chile, 2008)

Director: Margarita Iriarte

Videoarte. 4:00 min.

ESTACIONES DE RELÉ (Perú, 2008)

Director: Rolando Apolo

Videoarte. 2:05 min.

Colores que permutan en una misma arquitectura vista desde distintas épocas.

PASEO DEL PERÚ (Brasil y España, 2008)

Directores: Luciana Ohira y Sergio Bonilha

Videoarte. 07:00 min.

Quais podem ser as semelhanças (e diferenças) entre duas paisagens homônimas separadas pelo oceano?

EL SUEÑO DEL PERRO (Argentina, 2007)

Director: Paulo Pecora

Ficción. 95 min.

Narra la historia de una resurrección espiritual. Y lo hace estableciendo un vínculo estrecho entre realidad y fantasía, con un estilo que apunta a darle un clima onírico y poético al relato. La película describe, como si se tratara de un sueño, el difícil recorrido interior que el protagonista emprende hacia una vida nueva, más plena y feliz. Se trata de una película sobre la amistad y sobre cierto tipo de relaciones fundadas en el respeto y la solidaridad. Una película en la que, buscándose a sí mismo, el protagonista encontrará un mundo de aventuras, sueños y heroísmo. Un mundo extraño, en el que recobrará su fe en la vida y los seres humanos.